

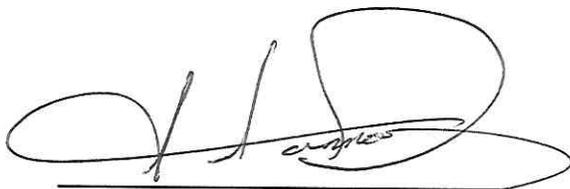
Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1586-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Luis Roberto Cacaño Díaz.



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio correspondiente al mes de Septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



**F. Luis Roberto Cacache Díaz.**



**Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## **ANEXOS**

### **1. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO**

## 1. PLANIFICACIÓN DEL TALLER DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función del falsete, de la voz mixta e inicia su aplicación en los ejercicios de vocalización que se le indican.</p> <p>Comprende el manejo de volumen en su técnica vocal.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal al repertorio popular que se trabaja.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de vocalización que se le indican en clase, domina su volumen y mejora su nivel interpretativo o acorde a la técnica vocal aprendida.</p> <p>Domina las lecciones vistas del método Vaccai.</p>	<p>Método Vaccai lecciones 7 y 8</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización de Octavas y Novenas.</p> <p>Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos: Lecciones 6-10</p> <p>Ejercicios de Passaggio.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e Interpretación.</p>	<p>Ejercicios de vocalización y respiración</p> <p>Ejercicios de Solfeo</p> <p>Prácticas de passagio y voz mixta.</p> <p>Prácticas de repertorio</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>3 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Repertorio popular trabajado en clase <b>3 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución vocal, vocalización y afinación <b>3 pts</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámen de lección Vaccai y/o Concone <b>1 puntos</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Google Youtube.</p>



## 1. CUADRO DE NOTAS DEL TALLER DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone	Total.
		<b>03 pts.</b>	<b>03 pts.</b>	<b>03 pts.</b>	<b>1 pts.</b>	<b>10 pts.</b>
1	Marilyn Andrea Bran Hernández	3	3	3	1	10
2	César Leonel De León Calderón	3	3	3	1	10
3	Keila Lourdes Hernández Lam	1	1	1	1	4
4	Daniel André Letona Álvarez	3	3	3	1	10
5	Elky Lucía Noriega Sosa	3	3	3	1	10
6	Jackeline Azucena Ordoñez	1	1	1	1	4